

7
**DE GROOTSTE
BRUGGENBOUWER
HALLEH GHORASHI**



onderwijs & wetenschap

**'Als we
naar elkaar
luisteren,
neemt de
angst af'**

Halleh Ghorashi (48) is bijzonder hoogleraar management van diversiteit en integratie aan de Vrije Universiteit in Amsterdam.

Tijdens de Iraanse revolutie van 1979 woonde ik als 17-jarige ongelovige linkse activist op de universiteit van Teheran een lezing bij van een geëngageerde vrouwelijke hoogleraar geschiedenis. Ik dacht: háár zou ik willen zijn. Het leek me geweldig om én wetenschapper te zijn én maatschappelijk betrokken. Ik was heel leergierig. In Iran kon ik niet studeren vanwege mijn politieke achtergrond. Daardoor is die drang nog versterkt. Na mijn vlucht naar Nederland in 1988 ben ik culturele antropologie gaan studeren en gepromoveerd op de vraag wat vluchten voor je identiteit betekent. Mijn onderzoek is altijd verweven geweest met persoonlijke en maatschappelijke vragen. Het leven van een vluchteling is soms heel zwaar. Mijn wetenschappelijke werk heeft me geholpen dat te analyseren in plaats van gefrustreerd te raken. Mijn droom is in 2005 uitgekomen toen ik uit achttien kandidaten werd gekozen als bijzonder hoogleraar aan de VU. Ze zochten iemand die niet alleen wetenschappelijk bezig was, maar ook maatschappelijk betrokken en zichtbaar.

Dat paste goed bij mijn profiel, want sinds midden jaren negentig schrijf ik opiniestukken en geef ik lezingen.

In mijn onderzoek, mijn lezingen en mijn onlangs verschenen boek met levensverhalen van migrantenvrouwen onderstreep ik hoe belangrijk het is dat we ook mensen leren kennen die anders zijn. Als we naar elkaar luisteren in plaats van voortdurend onze mening te geven, blijkt dat we veel meer gemeen hebben dan we dachten. Dan neemt ook de angst af, waar het succes van de PVV een gevolg van is. Persoonlijk doe ik daarvoor ook mijn best: een islamitisch regime heeft mij verbannen uit Iran, maar ik vind dat moslims net zoveel bestaansrecht hebben als ik. We moeten elkaar de ruimte geven, ook als we het niet met elkaar eens zijn. Nog mooier is het om bruggen te slaan.

Aan de ene kant zie ik dat vrouwen met een hoofddoek makkelijker geschoffeerd worden dan een aantal jaren geleden. Daar staat tegenover dat er steeds meer mensen zijn die wél contact met hen zoeken. De negatieve krachten krijgen helaas de meeste media-aandacht. Ik hoop dat de positieve krachten sterker blijken te zijn. Ik hoor soms dat ik een inspiratiebron ben omdat ik positief blijf denken. En omdat ik ook over mijn kwetsbaarheid en pijn praat en niet alleen over mijn succes.' FP

1 Henriëtte Maassen van den Brink

(53), hoogleraar economie in Amsterdam (UvA) en Maas-tricht, wetenschappelijk coördinator van TIER, Top Institu-te for Evidence Based Education Research en voorzitter van het wetenschapsgebied maatschappij- en gedrags-wetenschappen van NWO. De jury: 'Onbetwiste nummer 1, met twee hoogleraarschappen, een landelijke functie en zich roerend in de media.' (was 1)



M. VANDERZWAAL

2 Yvonne van Rooy

(59), bestuursvoorzitter Universiteit Utrecht. Was in november 2009 de favoriet van premier Balkenende voor een economische post in de Europese Commissie. (was 2)

3 Pauline van der Meer Mohr

(50), be-stuursvoorzitter Erasmus Universiteit Rotterdam sinds ja-nuari 2010. Hiervoor was ze onder meer directeur-generaal bij ABN Amro. 'Decanen hebben me al vaak horen praten over de noodzaak van de benoeming van vrouwen tot hoogleraar. Dat is niet nieuw, maar nu is er een voorzitter die er iedere keer over begint - *frapper toujours*' (Erasmus Magazine, 25 maart 2010). (*nieuw)

4 Eveline Crone

(34), voorzitter van De Jonge Akademie van de KNAW voor uitblinkende jonge weten-schappers, hoogleraar en auteur van de bestseller *Het puberende brein*. (*nieuw)



5 Annette Roeters

(56), inspecteur-generaal onderwijs. Pleitte in april 2010 voor meer academici voor de klas en opbrengstgericht werken om de kwaliteit van het Nederlandse onderwijs te verhogen. (▼ was 3)

6 Geri Bonhof

(56), bestuursvoorzitter Hogeschool Utrecht en vicevoorzitter HBO-raad. Tevens be-stuurslid van Platform Bèta Techniek, dat het percentage meisjes met een bètastudiewist op te krikken. (▼ was 4)

7 Halleh Ghorashi

(48), bijzonder hoogleraar management van diversiteit en integratie aan de Vrije Uni-versiteit in Amsterdam. Zie *interview*. (*nieuw)

8 Kete Kervezee

(62), voorzitter van de PO-Raad, de sectororganisatie voor het primair onderwijs. (▼ was 6)

9 Els Goulmy

(63), hoogleraar en voorzitter van het Landelijk Netwerk Vrouwelijke Hoogleraren. Dat kwam dit jaar, samen met anderen, met een plan dat moet leiden tot 20 procent vrouwelijke hoogleraren in 2020. (▲ was 10 gezondheidszorg)

10 Jos Leenhouts

(60), bestuursvoorzitter van ROC Mondriaan in Den Haag en voorzitter van de MBO Raad. (▼ was 5)



>
'Ze is een spin
in het web.
Ze is overal,
denkt mee en
is sterk bezig
met innovatie'



BERT MENHUIS

1 Gitta Luiten

(42), directeur van de Mondriaan Stichting, een machtig orgaan vanwege de enorme hoe-veelheid geld die deze stichting over musea en kunst-stimulerende projecten verdeelt. De jury: 'Luiten is een spin in het web. Ze is overal, denkt mee, is sterk bezig met innovatie. Haar stichting is - ondanks de bezuinigin-gen - nog niet gekort op haar budget.' (▲ was 2)

2 Els Swaab

(64), voorzitter Raad voor Cultuur. Haar macht is ten opzichte van 2009 iets geslonken: aan-gezien het kabinet een deel van 2010 demissionair was, kon ze haar invloed als 'fluisteraar' van de minister van OCW minder aanwenden dan voorheen. (▼ was 1)

3 Henriëtte Post

(54), lid raad van bestuur van het Nederlands Fonds van de Podiumkunsten. Het fonds geeft namens de overheid subsidies aan alle vormen van professionele podiumkunst. (*nieuw)

4 Els van Odijk

(57), sinds mei 2010 directeur van de Rijksakademie van beeldende kunsten, een van de meest toonaangevende internationale kunstenaarsoplei-dingen. (*nieuw)

5 Ally Derks

(51), directeur en oprichter van het International Documentary Film Festival Amsterdam (IDFA). Ze heeft wereldwijd invloed op de documentaire als kunstvorm en daarmee veel aanzien. (▼ was 3)

6 Liesbeth van der Pol

(51), Rijksbouwmees-ter en architect bij Dok architecten. 'Een goede architect verdiept zich diepgaand in de ontwerpogpave en in de gebruikers van het gebouw. Ik heb nog niet gezien dat de ene sekse dat beter doet dan de andere' (*relatiemagazine* CBS, 3/2010). (▼ was 4)

7 Angelique Westerhof

(41), medeoprichter en voormalig directeur van het Fashion Institute Arnhem en oprichter en directeur van de Dutch Fashion Founda-tion. (▲ was 8)

8 Francine Houben

(55), medeoprichter en directeur van Mecanoo architecten. Houben geeft lezin-gen over de hele wereld, heeft zitting in jury's van presti-gieuze competities en is columnist voor *Het Financieele Dagblad*. (*nieuw)

9 Winnie Sorgdrager

(62), lid Raad van Sta-te, diverse culturele nevenfuncties. (▼ was 7 justitie)

10 Marlene Dumas

(57), beeldend kunstenaar. Met haar kunstwerken heeft ze niet alleen in Neder-land veel succes, ze verwierf ook wereldwijde erkenning. (*nieuw)

